



Comédienne de formation et chanteuse lyrique de profession, Sarah est lauréate du 3^e prix au Concours international Reine Elisabeth 2014 et du prix Paul Streit récompensant la Meilleure Contralto au Concours de Genève 2016.

Du Concertgebouw de Bruges au Capitole de Toulouse, en passant par la Philharmonie de Paris, Hamburg ou Berlin, ou encore les Bouffes du Nord, Sarah défend non seulement le répertoire symphonique, mais aussi la création contemporaine (Levinas, Matalon, Franceschini, Fujikura, Mernier, Robin...) et pluridisciplinaire.

Elle a chanté sous la direction de chefs tels que Daniel Oren, Kirill Petrenko, Patrick Fournillier, Stéphane Denève, Dmitri Jurowski, Giampaolo Bisanti, Paolo Arrivabeni...

Dans le répertoire d'Opéra, Sarah s'est notamment produite au Théâtre des Champs-Élysées, au Capitole de Toulouse, à l'Opéra Royal de Wallonie, de Strasbourg, Avignon, Marseille, Montpellier, Metz, Massy, Bordeaux, Clermont-Ferrand, La Monnaie, Saint-Étienne, Lyon... dans des mises en scène de Jorge Lavelli, John Turturro, Éric Ruf, Michel Fau, Olivier Py, Ted Huffman, Georges Lavaudant...

Sarah défend aussi la musique de chambre et l'art du récital, comme en témoignent ses divers enregistrements, parmi lesquels *Les Blasphèmes* avec Maciej Pikulski (label *Fuga Libera*), les *Zwei Gesänge* de Brahms avec Eric Lesage et *Le Diable à Paris* (label *Brecords*), ou encore *SANGS* avec Elodie Vignon et *Ustica* de Benoît Mernier (label *Cyprès*).

Soucieuse d'enrichir ses pratiques et de toucher de nouveaux publics, Sarah crée ses propres spectacles - allant du jazz à la chanson française originale (en tant qu'auteur et interprète), et donne régulièrement des masterclasses d'interprétation théâtrale pour chanteurs (au Conservatoire Royal de Bruxelles entre autres). Elle a récemment créé ses premières mises en scènes, et participé en tant que jury au Concours lyrique international Bell'arte.

Après plus de 200 dates de leur création musicale originale jeune public *Les Contes défaits*, Sarah et Rémy Poulakis ont composé *La Montée des zoos*, une fable écologico-pirate co-produite par l'Opéra d'Avignon destinée aux plus petits. Dans leur répertoire de reprises, ils tournent en duo en Sicile, Grèce, Estonie, Lituanie, Suisse, Belgique....

Sarah est éditée en tant que poète aux éditions *La Tête à l'envers* et *Des Rues et des bois*. Son prochain recueil paraîtra au Printemps 2027 aux éditions *Laure et Amon*.