SARAH JAUJAN controlto etc

PRIX en CONCOURS LYRIQUES INTERNATIONAUX

- * 2016 Prix Paul Streit meilleure contralto- Concours International de Genève (Suisse)
- * 2014 3è Prix Concours International Reine Elisabeth (Belgique)
- * 2013 2è Prix Opéra & Prix du Public, Concours Lyrique International de Marmande (France)
- * 2013 Lauréate d'Armel Competition, Szeged (Hongrie)
- * 2012 2è Prix Opéra Concours Opéra en Arles (France)
- * 2012 1er Prix UPMCF "Opérette et Opéra-Comique", Paris (France)
- * 2011 Prix Spécial Concours Lyrique International de Marmande (France)
- * 2011 3è Prix Opéra Concours International de Béziers, présidé par Viorica Cortez (France)
- * 2010 1er Prix Opérette Concours International de Marmande (France)
- * 2009 2è Prix Opérette Concours International de Canari, présidé par Gabriel Bacquier (France)
- * 2008 & 2010 Finaliste Concours Des mots et des notes (France)

RÔLES D'OPÉRA

ROLES D'OPE	EKA		
Contralto solo	Les enfants du levant (Aboulker)	Opéra de Lyon	2026
Hannah	Die Passagierin (Weinberg)	Opéra du Capitole	2026
La Reine de coeur	Alice au Pays des merveilles	Opéra d'Avignon m.e.s. C. Leboutte, dir. D. Greilsa	mmer 2025
Federica	Luisa Miller, Verdi	Opéra d'Avignon m.e.s F. Roels, dir. F. Chartrusse	
L'aubergiste	Boris Godounov, Mussorgsky	Opéra du Capitole & Théâtre des Champs-Elysées	
C		m.e.s Olivier Py, dir. A. Poga	2023-24
Gertrude	Roméo & Juliette, Gounod	Opéra de Rouen m.e.s. E. Ruf, dir. P. Dumoussaud	2022
Olga	Eugène Onéguine, Tchaïkovsky	Opéra de Massy m.e.s. A. Garichot, dir. K. Zehnder	2022
Mrs Bentson	Lakmé, Delibes	Opéra royal de Wallonie	
		m.e.s. D.G Raimondi, dir. F. Chaslin	2022
Suor Zelatrice	Suor Angelica, Puccini	Opéra royal de Wallonie	
		m.e.s. L. Sansone, dir O. Lyniv	2022
Suor Pazienza	Mese Mariano, Giordano	Opéra royal de Wallonie	
		m.e.s. L. Sansone, dir O. Lyniv	2022
Maddalena	Rigoletto, Verdi	Opéra royal de Wallonie	
		m.e.s. J. Turturro, dir Daniel Oren	2022
Totoche	Le Chevaliers de la table ronde	Opéra d'Avignon	
		m.e.s. JF Vinciguerra, dir. C. Talmont	2021
Marthe Grivot	Le diable à Paris	Théâtre de l'Athénée & Atelier lyrique de Tourcoing	
		m.e.s E. Signolet, dir. D. Corlay	2021
Charlotte	Werther, Massenet	Festival du Lubéron (V. Polionov)	2021
Voix de la mère	Contes d'Hoffmann, Offenbach	1 2	NNULÉ
Maddalena	Rigoletto, Verdi	Opéra de Metz, Opéra de Reims	2020
3.6 . 1.11.37		m.e.s. P.E. Fourny, dir C. Englebert	2020
Maestra delle Novizi	e Suor Angelica, Puccini	Philharmonie de Berlin	2010
3.6.11.1	D: 1 37 12	m.e.s. N. Hümpel, dir. K. Petrenko	2019
Maddalena	Rigoletto, Verdi	Opéra de Massy,	2010
N 111	D: 1 37 1'	m.e.s. J.L. Grinda, dir. J.M. Pérez-Sierra	2019
Maddalena	Rigoletto, Verdi	Opéra de Toulon,	2010
D d.	Anim June man Names Standard	m.e.s. E. Barbalich, dir. D. Montané	2018
Dryade Nancy	Ariadne aus Naxos, Strauss Martha, Flotow	Capitole de Toulouse m.e.s. M. Fau, dir. E. Rogister Schloss Tabor – Autriche,	r 2019
Nancy	Marina, Flotow	m.e.s. B. Fassbaender, dir. G. Fritzsch	2018
L'Ominion Dublique	Ownhan gam Enfang Offenhaah	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2018
L'Opinion Publique	Orphée aux Enfers, Offenbach	Opéra d'Avignon m.e.s. N. Duffaut, dir. D. Trottein	2018
Prologue	Roméo et Juliette, Berlioz	Opéra de Saint-Étienne dir. D. Reiland	2018
Maddalena	Rigoletto, Verdi	Opéra royal de Wallonie	2017
iviauuaiciia	ragoiemo, verui	m.e.s. S. Mazzonis, dir. G. Bisanti	2017
		III.C.S. S. IVIAZZUIIIS, UII. O. DISAIIII	201/

Mrs Quickly	Falstaff, Verdi	Fondation Royaumont, m.e.s. G. Lavaudant	2017
Périchole	Périchole, Offenbach	Festival de Saint-Céré, Théâtre de Cahors,	
	,	Opéras de Clermont & Massy	
		m.e.s. O. Desbordes, dir. D. Trottein	2016
Cléone	Pénélope, Fauré	Opéra de Strasbourg, m.e. s. O. Py dir. P. Davin	2015
Mrs Quickly	Falstaff, Verdi	Festival de Saint-Céré, Opéra de Clermont, Mérign	
	1 0000000000000000000000000000000000000	Le Chesnay, Coignières	,
		m.e.s O. Desbordes, dir. D. Trottein	2015
Hermia	Caprices de Marianne, Saugi		2015
110111114	capitees at mainte, saug.	Reims, Toulouse, Limoges, Rouen	
		m.e.s. O. Thomas, dir. C. Schnitzler	2014 à 2016
Mam/Tasse/Lihellule	L'Enfant et les Sortilèges, Ra		2014 a 2010
Marchande	Les Mamelles de Tirésias, Po		
Marchande	Les Mameiles de Tiresias, 10	m.e.s. T. Huffmann, P. Riga / R. Vignolles	2014
Carmen	Carmen, Bizet	Orchestre des Symphonistes d'A., dir. P. Mestres	2013
Gertrud	Roméo & Juliette, Gounod		2013
Suzuki		Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2013
	Madame Butterfly, Puccini	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	
Annina	Traviata, Verdi	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2012
Javotte	Manon, Massenet	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2011
Peppa	Belle de Cadix, Lopez	Festival de Saint-Céré, Opéra de Clermont, 2011 à	
		Opéra de Massy, Le Chesnay, Blagnac, Thiers, Mil	
		Maisons-Alfort, Vitré, Coignières, Casino de Toulo	ouse,
		Grenoble, Mazamet, Cahors, Figeac, Roubaix	
		m.e.s. O. Desbordes, dir. D. Trottein	
Théodorine	L'Ile de Tulipatan, Offenbach		2012
		Scène nationale de Besançon	
		m.e.s. Y. Dacosta, dir. S. Jean	
Zia Principessa	Suor Angelica, Puccini	Conservatoire Bruxelles m.e.s. M. Pousseur	2012
Ottavia	Poppea, Monteverdi	Lavoir Moderne, Paris m.e.s. C. Dune	2011
Sola Myrrhis	Coup de roulis, Messager	Péniche Opéra m.e.s. C. Dune	2010
Théodorine	L'Ile de Tulipatan, Offenbach		2010
Marina	Boris Godounov Mussorgsky		
Papagena	La Flûte Enchantée, Mozart	Festival de Saint-Céré, Opéra de Massy, Perpignan	, Auch,
		Aurillac, Cahors, Alençon, Tarascon, Rodez, St-Lo	uis, Blagnac,
		Carcassonne, Moulins, Le Chesnay, Ettelbruck, Mi	ramas, Grenoble,
		Coignières, Garges les Gonesses	
		m.e.s. E. Perez, dir. J. Suhubiette	2009
Lucrèce	Andrea del Sarto	Fac de musicologie de Poitiers, m.e.s. P Godefroid	2008
ODATODIOS			
ORATORIOS			
2è Symphonie	Mahler	Musica Nigella, dir Takenori Nemoto	2025
El amor Brujo	Falla	Opéra de Massy dir. C. Rouits	2025
Alto Rhapsody	Brahms	Orchestre de Tournai BELGIQUE dir. P. Gérard	2025
~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	

2è Symphonie	Mahler	Musica Nigella, dir Takenori Nemoto	2025
El amor Brujo	Falla	Opéra de Massy dir. C. Rouits	2025
Alto Rhapsody	Brahms	Orchestre de Tournai BELGIQUE dir. P. Gérard	2025
Gruss an die heilige	Nacht	Elbphilarmonie Hamburg	
Christnacht	Bruch / Wolf	Monteverdi Choir dir. A. Adamske	2022
9è Symphonie	Beethoven	Festival Musica Nigella dir.T. Némoto	2021
Petite messe solenell	le Rossini	Opéra d'Avignon dir. P. Guiral	2019
9è Symphonie	Beethoven	Opéra de Saint-Etienne dir D. Reiland	2018
Requiem	Mozart	Opéra d'Avignon dir. S. Jean	2017
Requiem	Mozart	Opéra de St-Etienne dir. D. Reiland	2017
Kindertotenlieder	Mahler	Ensemble Appassionato	
		Waterloo & Théâtre de St-Dizier dir. M. Herzog	2016
Lied von der Erde	Mahler	Brussels Philarmonic Flagey dir. S. Denève 2016	
9è Symphonie	Beethoven	Orchestre de Mulhouse dir. P. Davin	2016
Requiem	Mozart	Orchestre National de Belgique dir. J.W. De Vriend 2016	
Stabat Mater	Pergolèse	Orchestre Les Nouveaux Caractères dir. S. D'Hérin 2016	
Petite Messe Solenne	elle Rossini	Festival de Musique Sacrée de Rocamadour dir. A. Issmat	2016
Requiem	Mozart	Orchestre Royal du Maroc dir. O. Holt	2016
Alto Rhapsody	Brahms	Orchestre National de Belgique dir. E. Aadland	2015
Requiem	Bottesini	Ensemble Orchestral de Bruxelles dir. J. Vanherenthals	2015
Paulus	Mendelssohn	Orchestre Philarmonique de Bruxelles dir. A. Volmer	2013
Pulcinella	Stravinsky	Orchestre Sympohnique de La Monnaie dir. L. Morlot	2013
Messa di Gloria	Donizetti	Orchestre symphonique de Marmande dir. P. Murillo	2012
Stabat Mater	Pergolese	Orchestre symphonique de Marmande dir. P. Murillo	2012
9è Symphonie	Beethoven	Orchestre Lamoureux dir. A.Kouider	2011

Messe en Si	Bach	Orchestre International de l'Unesco dir. A. Kouider	2010
Mass	Bernstein	Orchestre des Jeunes de la Région Centre dir. J-M. Cocherea	u 2005

CONCERTS avec ORCHESTRE

Isolde Liebestod		Orchestre de l'Opéra d'Avignon	2025
Musiques du soleil	Marmande	Orchestre symphonique de Marmande dir. P. Mestres	2025
Knaben Wunderhorn	Bruxelles, Leuven	Ensemble Sturm und Klang dir. T. Van Haeperen	2023 - 2024
American Classics	Flagey Bruxelles	Candide Symphonic Orchestra dir. Patrick Leterme	2018
Le Ring de poche	Paris	Philharmonie de Paris la Symphonie de poche, dir. N. Simon	2018
Falla, Massenet	Croisière musicale	Sinfonia Varsovia Orchestra dir. C. Warren-Green	2013

RÉCITALS DIVERS Orchestre Royal Flamand D. Jurowski ANVERS 2012 à 2017

Orchestre symphonique de la Monnaie R. Boër BRUXELLES Orchestre Royal Philarmonique de Liège P. Arrivabeni LIÈGE Orchestre National de Belgique dir. P. Fournillier BRUXELLES Orchestre France-Algérie dir. A. Kouider SALLE GAVEAU // ALGER Orchestre de l'Académie de Musique en Ré dir. N. Simon FRANCE Un violon sur le sable dir. J. Pillement FRANCE

Orchestre symphonique des étudiants de Louvain &

Orchestre du Conservatoire Royal de Bruxelles dir. P. Gérard BELGIQUE

CRÉATIONS LYRIQUES CONTEMPORAINES

Contralto solo.	création mondiale Fabien Cali	Opéra d'Avignon	2025
Contralto solo	Pilgrims création mondiale de F. Fiorini avec J. Libeer et choeur Equinox	Festival musiq3 Klarafestival	2025
Contralto	Alice au Pays des Merveilles (Franceschini/Signolet)	Opéra d'Avignon m.e.s. C. Leboutte, dir. D. Greilsammer	2025
Contralto solo	Offerings, B. Mernier	Ensemble Sturm und Klang dir. T. Van Haeperen	2023-34
Contralto	Silent songs into the wild (Schubert songs)	Sommerliche Musiktage Hitzacker SWR Schwetzinger Festspiele Radialsystem – Berlin Palais des Beaux-Arts – Brüssel Elbphilharmonie – Hamburg Konzerthaus – Berlin Niedersächsische Musiktage – Braunschweig Niedersächsische Musiktage – Oldenburg Uferstudios – Berlin	2017 à 2019
La mère	Le scarabée d'or, D. Fujikura	Philharmonie de Paris m.e.s. M. Ordinaire, dir. J. Deroyer	2020
Contralto	Poucette (Franceschini/Signolet)	Philharmonie de Paris	2019
Mme Harper	Euphonia, M. Levinas	Festival Berlioz m.e.s. S. Nordey, dir D. Kawka	2019
Mara	L'annonce faite à Marie, M. Bleuse	Capitole de Toulouse m.e.s. J.F. Gardeil, dir P. Bleuse	2019
Mechita	L'Ombre de Venceslao, M. Matalon	Opéras de Rennes, Avignon, Clermont, Toulouse, Marseille, Montpellier, Reims, Bordeaux m.e.s. J. Lavelli, dir. E. Martinez-Izquierdo	2016-2017
Contralto	Alice au Pays des Merveilles (Franceschini/Signolet)	Philharmonie de Paris, ONDIF Théâtre impérial Compiègne dir. J. Deroyer	2016 / 2020

Valentina Laika The Spacedog, R. Hepplewhite English Touring Opera Company Londres 2013

Opéra de Szeged Opéra d'Avignon

Victoire Lyssi, E. Breton Orchestre de l'Opéra de Sarajevo dir. E. Breton 2009

AU RÉPERTOIRE : les Récitations d'Aperghis et la Stripsody de Berberian

THÉÂTRE MUSICAL

Schubert est amoureux	Compagnie Artichoke, piano J. Brocal, m.e.s. S. Van der Stegen Waterloo, Bruxelles, Herve, Ferme du Biéreau Belgique	de 2013 à 2025
Strange Fruit	Compagnie Artichoke, piano J. Libeer, Théâtre Mercelis Bruxelles.	2015
Carmen-minute Didon & Énée Hänsel & Gretel	Institut français du Liban LIBAN (10 représentations) Salle Cortot, Salle Pleyel, Cité de la musique de Paris Festival de rue de Nanterre, Festival des rues de Bercy-Village Carmen dans le bus (collèges, mairie, centre pénitencier St-Omer)	de 2013 à 2018
L' <i>Opéra de 4 Sous</i> dir. Samuel Jean m.e.s. Laurent Fréchuret 45 représentations	CDN de Sartrouville, de Marseille, Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, CDN de Besançon, Pôle National des Arts du cirque de Cherbourg, CDN de Cergy-Pontoise, CDN de Forbach, CDN d'Angoulême, CDN de CDN de St-Quentin en Yvelines, Théâtre de Vellein, CDN de Châlons- CDN d'Alès, CDN de Sénart, CDR de Basse-Normandie, Quai des arts	·sur-Saône,
Pierre et le loup (Prokofiev)	Orchestre Prométhée (P.M. Durand)	2011
Le Commencement du bonheur création Jacques Nichet	Théâtre National de Toulouse & MC93 de Bobigny	2008-2009
Un Ange passe, d'après K. Valentin création Marie-Christine Orry	Théâtre National de Toulouse, Théâtre municipal de Cahors, CDN de Tarbes, Auditorium Sorèze, Auditorium Colomiers, Les Cabannes, Pamiers, Théâtre d'Auch, Maison du peuple de Millau	2007 - 2008

40 représentations

Les Cabannes, Pamiers, Théâtre d'Auch, Maison du peuple de Millau...

2007

Oh oui oh là là, d'après Aperghis (création Richard Dubelski) Théâtre National de Toulouse

eiski)

RÉCITALS & MUSIQUE DE CHAMBRE

DES PARTENAIRES

Ensemble Contrastes, Gaëlle Solal, Rémy Poulakis, Sven Riondet, Maciej Pikulski, Julien Libeer, Elodie Vignon, Philippe Riga, Julien Brocal, Nino Pavlenichvili,Irina Lankova, Veronika Iltchenko, Eloise Urbain, Mara Dobrescu, Nathanaël Gouin, Quatuor Hermes, Elina Buksha, Sébastien Llinares, Frédérique Garnier....

QUELQUES DATES IMPORTANTES

Récita	ıl lyrique	Cathédrale de St-Lizier (Sven Riondet)	2025
Récita	ll lyrique, ensemble Contrastes	Les Concerts à la ferme	2025
	ll lyrique, Estivales de Brou	Monastère royal de Brou (R. Poulakis)	2024
Récita	l lyrique avec Anaïs Constans	Théâtre municipal de Béziers (C. Kubler)	2024
Chans	sons Madécasses, Ravel	Festival Musiq'3, (E. Vignon, trio Knopff)	2022
Les ni	uits d'été, Berlioz	Classique en Carmélites, Toulouse	2021
Sorcie	ères, récital lyrique	Musique en Couserans (E. Urbain)	2022
Autou	r du disque SANGS avec E. Vignon	France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Opéra d'Avignon	2021-23
Récita	il Ligne rouge	Théâtre du Capitole, Toulouse (N. Pavlenichvili)	2019
Harav	vi, Messiaen	Concertgebouw, Brugge (J. Libeer)	2019
Zwei (Gesänge Brahms	Bouffes du Nord, Paris (L. Berthaud, R. Descharmes)	2019
Siete (Canciones Populares, Falla	La Donaira, Andalousie (J. Libeer, E. Vignon, J. Brocal)	2018
Autou	r du disque <i>Les Blasphèmes</i>	Opéra d'Avignon, Opéra de la Monnaie, Chapelle Musicale	
	-	Reine Elisabeth, Bibliothèque Royale de Bruxelles,	
		(piano M. Dobrescu, N. Pavlenichvili, M. Pikulski)	2017

Viva l'Opéra	Abbaye de Jette - Belgique (piano V. Iltchenko)	2018-2022
Festival Musicales de Cambrai	Cambrai (M. Dobrescu, A. Moshkov, V. H. Villena)	2016-2017
Duparc, Vierne, Saint-Saëns	Fondation Louis Vuitton Paris (P. Riga)	2016
Zwei Gesänge, Brahms	Musicales de Woluwe avec G. Caussé	2016
Zigeunerlieder, Dvorak	Bozar Sundays Belgique (P. Riga)	2015
Ziguenerlieder Brahms & Dvorak	MIM - Belgique (P. Riga)	2015
Zwei Gesänge Brahms, 3 songs Borodine	Festival de Schiermonnikoog - Hollande	
	(E. Buksha, D. Pae, N. Gouin)	2015
Chanson perpétuelle / Il tramonto	La Monnaie & Waterloo	
	(solistes de l'Orchestre de la Monnaie, I. Spinette)	2015
Mélodies juives – Shostakovitch, Ullman	Festival de Saint-Céré, Théâtre de Cahors (M. Peskine)	2015
Les Nuits d'été, Berlioz	Festival des Nuits du Château de la Moutte (P. Riga)	2014
Tel jour telle nuit Poulenc	Festival Saint-Benoît du Sault (P. Riga)	2014
Récital Edith Piaf	Festival de Saint-Céré, Carqueiranne (arr. & dir. D. Trottein)	2013
Satie, mélodies	Ferme du Biéreau (P. Gérard)	2013
Eolia duo Harpe-Voix	Tournées CCAS (F. Garnier)	de 2011 à 2015
	Bercy-Village	
	Ferme du Biéreau	
Cantares - Falla, Lorca, Obradors	Festival de Saint-Céré, Albiac, Cahors (S. Llinares)	2010
Kurt Weill De Berlin à Broadway	Festival de Saint-Céré (S. Abello, D. Trottein)	2009 & 2010
Poèmes pour Mi, Messiaen	Théâtre de l'Athénée	2009
Récital	Festival de Varsovie à Paris (M. Pikulski)	2009
D'AUTRES SALLES EN BELGIQUE		
plus de 70 concerts avec la Chapelle musicale Reine Elisabeth	La Monnaie, Bozar, Flagey, MIM, Palais royal, Ferme du Biéreau, OPRL de Liège, Bibliothèque Royale de Fl Cathédrale de Ste-Gudule, Musicales de Beloiel, Château de Château de la Hulpe, Centre culturel de Stavelot, Nativitas, Casino de Knokke, Eglise du Zoute, Maison de la musique, Kiwanis Club	

AU DISQUE

OFFERINGS de Benoît Mernier, ensemble Sturm und Klang, dir. Thomas Van Haeperen, label Cyprès	2026
SANGS, Piano Elodie Vignon, label Cyprès	2022
CONTES DÉFAITS, créations originales de Sarah Laulan & Rémy Poulakis, label Chante et tais-toi	2022
PULSO, avec Rémy Poulakis, label Chante et tais-toi	2021
LE DIABLE À PARIS, orchestre des Frivolités parisiennes, dir. Dilan Corlay, label Brecords	2021
DE LA VIE CET IMPÉRATIF, de & avec Eric Breton	2019
LE CHANT DE LA MINE d'Eugène Bozza, orchestre du Conservatoire de Valenciennes dir Nicolas Bucher, label <i>Indesens</i>	2019
INTÉGRALE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE DE BRAHMS : Zwei Gesänge avec Lise Berthaud & Eric Lesage, label Brecords	2019
Une participation chantée avec F. Fiorini au film LA MUSIQUE de J. B. Ugeux BELGIQUE	2019
LES BLASPHÈMES, mélodies de fîn-de-siècle, piano Maciej Pikulski, Quatuor Hermès, label Fuga Libera	2017
Cosi, un opéra de Cécile Leleux dir. A. François, Studios Ouidire LIMOGES	2017

1/ PROJETS PERSONNELS DUO FrICTIONs avec Rémy Poulakis

CRÉATIONS ORIGINALES

À LA RENCONTRE DE...

LA MONTÉE DES ZOOS création originale jeune public	Opéra d'Avignon, <i>Pierre de Lune</i> Bruxelles, Musiq'3, Vimeu, Eclats de Voix	2025-2026
LES CONTES DÉFAITS création originale 200 dates 29000 jeunes spectateurs	Opéra de Metz, Auditorium de Villefranche-sur-Saône, Forum de Berre Théâtre de l'Odéon, Lyon (10 dates) Opéra d'Avignon, Opéra de Massy, Bruxelles Pierre de lune, Annecy Attention les feuilles, Marseille Babel Minots, Morbihan Contes en scène, Pradines, La Frate	2025-2026 2024-2025 2021-2025
France & Belgique	en TOURNÉE avec les JEUNESSES MUSICALES FRANÇAIS. & LA CLEF DES CHANTS à : Besançon, Orléans, Evian-les-bains, Bondues, St-Lupicin, V. Loiret, Luxeuil, Sables d'Olonne, Gravelines, Mont-de-Marsan Hagetmau, Trie-sur-Baïse, Fourmies, Bourseville, Marles-les Remiremont, Clermont-Ferrand, Le Mans, Golbey, Pontarlier Perche, Sainte-Fortunade, Laguenne, Chamboulive, Uzerche, Rel'étape, Bourg-en-Bresse, Vesoul, Foissiat, Brive-la-Gaillarde, I Bort-les-Orgues, Ussel, Boussac, Evaux-les-bains, Auzances, Lille, Valenciennes, Feignies, Montélimar, Cahors, Ramonville-Muret, Wimile, Gignac, Vimeu, Lille, Feignies, Bondues, Wimill	Vittel, Mirecourt, J., Ondres, Luxey, Mines, Valence, J., Saint-Yrieix-la- Vin, Epinal, Raon- Felletin, Meymac, Belfort, Charmes, St-Agne, Béziers,
CABARET FrICTIONs création originale	Nuits lyriques en marmandais Festival Éclats de voix de Dieulefit	2020 2018
REPRISES		
PULSO // CAP VERS L'EST // BANG BA	ANG // MUSIQUES SACRÉES // CHANSONS FRANCAISES // I	YRIQUE
EN FRANCE	Mairie de Neuville-Bosc Théâtre National de Nice Festival des Lumières à Lyon Estivales de Brou Almaviva - Lyon Opéra à la ferme Classique en Bocage	2024 2024 2023 2022 2022 2022 2022 2022 2022 2022 2022 21 & 2023 2021 2021 2020 2020 2018
À l'ÉTRANGER		
Sicile, Grèce, Lituanie, Estonie Liban, Suisse, Belgique	Beau Ciel, SUISSE Institut français LIBAN Concerts dans les îles, Festival du Vexin GRÈCE	2024 2022 22 & 2025 2020 2018 2017 118 à 2024
PERFORMANCES	Rhizomes : Parc floral de Paris Rhizomes : Une grande traversée Annecy 20 Festival International de journalisme de Couthures sur Garonne	2024 22 & 2023 2023

... publics scolaires & défavorisés avec la Clef des chants

2020 à 2024

2/ PROJETS PERSONNELS jazz & chanson

SISTERS IN CRIME J. Mossay, J. Dupont, E.Signolet	Festival Royal de Spa, Arsonic à Mons, Jeunesses Musicales de Belg La Clef des chants, Gaume jazz festival, club-jazz Pelzer, Ham, Wir club l'An vert, Rixensart, Rossignol, Mazy, Verviers, Cabaret Émile Waterloo, Maubeuge, Guyancourt, St-Omer, Midsummer Hardelot	nile, , Hesdin,
RÉCIFATALE	Théâtre Mercelis, Bruxelles (piano : D. Miller) Baixu, Bruxelles (piano : J. Dupont)	2013 2023
BIG GIRLS DON'T CRY J. Mossay, P. Claes, B. Waterschoot Tournée du dé-confinement 17 dates	Tournée en Belgique (Festival Royal de Spa, etc)	2020
3/ PROJETS PERSONNELS	S écriture	
MÉ-DÉ-SAR-TI-CULÉE	Éditions Des rues et des bois	2025
ÉBLOUISSANTE ÉROSION	Éditions La tête à l'envers	2023
Lectures musicales d'Éblouissante érosion	Salon de la poésie de Sète, 2025 avec Claire Garand & Catherine F Musée Villa Les camélias, Monaco, 2025 avec Sabine Peglion & F	
	Salon de l'Autre livre 2024 Marché de la poésie, Paris Printemps des poètes, Dijon Médiathèque de Nevers Salon de <i>l'Autre livre</i> , Paris Salon <i>Trace de poète</i> , L'isle-sur-la-Sorgue	2023-2025
sélection de poèmes (contribution)	anthologie Lettres d'hivernage pour La Kainfristanaise	2025
Le ventre seul (contribution)	anthologie Le corps du poète ed. Les cahiers du poète &co.	2024
Contes défaits, spectacle musical et livre-disque (paroles & mise en scène) au label <i>Chante et tais-toi</i>	2022
interview publique de Pascal Quignard	Librairie Tropismes à Bruxelles, pour la sortie de son livre <i>Angoisse et Beauté</i> avec F. de Coninck	2018
PRÉFACES aux disques	Sangs Les Blasphèmes	2022 2017
PÉDAGOGIE ET JURY de	concours	
CONFÉRENCIÈRE EN ART LYRIQU Au Conservatoire Royal de Bruxelles	E	2019 à 2025
	Mise en scène du projet d'élèves <i>Feu Partout</i> (autour d'Offenbach) & reprise au Théâtre Lumen	2023
MASTERCLASS de Chant	Fondation Bell'arte, Belgique	2022
MEMBRE DU JURY du Concours lyric	ue international Bell'arte, Belgique	2021 & 2024
PRÉSIDENTE DU JURY du Concours	lyrique international <i>Bell'arte</i> , Belgique	2022 & 2023
Ateliers scolaires d'initiation au chant en duo avec le duo FrICTIONs		
Ateliers de Chant à la faculté de Musicologie, Poitiers & ateliers d'initiation au chant pour enfants, Tours 2007 – 2008		

ÉTUDES

CHANT

SUIVIS ACTUELS: Brigitte Fassbaender, Jocelyne Dienst, Janina Baechle

* 2012-2017 CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH (José Van Dam), Belgique

ENSEIGNANTS:

Jocelyne Dienst, Alain Garichot, Agnès Chauvot, Philippe Riga, Hélène Lucas, Daren Ross, Magda Thielemans, Paola Larini, Christiane Gleis...

MASTERCLASSES:

Académies d'Aix-en-Provence, Académies de la Fondation Royaumont, Académies Enoa. Aldeburgh's Britten Pears arts...

avec : Waltraud Meier, Ewa Podles, Bernarda Fink, Larissa Gerguieva, Sophie Koch, June Anderson, Georges Lavaudant, Helmut Deutsch...

- * 2010-2012 CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES Marianne Pousseur
- * 2011 DIPLÔME D'ETUDES MUSICALES DE CHANT À L'UNANIMITÉ À PARIS : Sophie Hervé, Catherine Dune

MASTERCLASSES:

Le chanteur est un comédien (V. Vittoz, V. Leterme), Festival de Monthodon (U. Reinemann), Académies internationales du Grand Nancy (M. Pikulsky, S. Hervé), Anne-Marie Fontaine, Irène Kudela, Myriam de Aranjo, Nadine Denize.....

* 2009-2011 AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Choeur supplémentaire à Opéra de Limoges, Opéra de Lille, Opéra de Metz : *Eugène Onéguine* (P.Verrot, J.Y. Ruf), *Othello* (G. Condette, E. Cordiani), etc....

THÉÂTRE

* 2006-2007 *L'ATELIER VOLANT, THÉÂTRE ET MUSIQUE* formation professionnelle au THÉÂTRE NATIONAL DE TOULOUSE (J. Nichet)

INTERVENANTS: Julie Brochen, Richard Dubelski, Bonaventure Gacon, Aurélien Bory, Julie Béres, Michèle Guigon, Michèle Foucher, Marion Muzac, Anne Fischer, Marie-Christine Orry, Jacques Nichet...

* 2003-2005 CONSERVATOIRE DE THÉÂTRE DE TOURS cycle professionnel (P. Lebas)

INTERVENANTS: Philippe Lebas, Christine Joly, Christophe Brault & Noëlle Renaude, Anne Caillère, Annie Mercier, Vincent Dissez, Didier Lesourd, Cyril Casmèze, Hélène Alexandridis, Bernard Pico...

* 2005 AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

PERFORMANCES avec la Compagnie off (théâtre de rue), le Centre chorégraphique national de Tours, le Printemps des poètes (CDN de Tours) et le Printemps de Bourges

* 2003 BACCALAURÉAT "THÉÂTRE ET MUSIQUE" à Tours (autres : piano)