

# SARAH LAULAN

contralto etc

## PRIX en CONCOURS LYRIQUES INTERNATIONAUX

- \* 2016 Prix Paul Streit (meilleure contralto) Concours International de Genève (Suisse)
- \* 2014 3è Prix Concours de Musique International Reine Elisabeth (Belgique)
- \* 2013 2è Prix Opéra & Prix du Public, Concours Lyrique International de Marmande (France)
- \* 2013 Lauréate d'Armel Competition, Szeged (Hongrie)
- \* 2012 2è Prix Opéra Concours *Opéra en Arles* (France)
- \* 2012 1er Prix UPMCF "Opérette et Opéra-Comique", Paris (France)
- \* 2011 Prix Spécial Concours Lyrique International de Marmande (France)
- \* 2011 3è Prix Opéra Concours International de Béziers, présidé par Viorica Cortez (France)
- \* 2010 1er Prix Opérette Concours International de Marmande (France)
- \* 2009 2è Prix Opérette Concours International de Canari, présidé par Gabriel Bacquier (France)

## RÔLES D'OPÉRA

Federica	<i>Luisa Miller</i> , Verdi	Opéra d'Avignon dir. F. Chartrusse, mes F. Roels	2024
Aubergiste	<i>Boris Godounov</i> , Mussorgsky	Opéra du Capitole, Théâtre des Champs-Élysées	
		Dir. A. Poga, m.e.s Olivier Py	2023-24
Gertrude	<i>Roméo &amp; Juliette</i> Gounod	Opéra de Rouen dir. P. Dumoussaud	2022
Olga	<i>Eugène Onéguine</i> , Tchaïkovsky	Opéra de Massy dir. K. Zehnder	2022
Mrs Bentson	<i>Lakmé</i> , Delibes	Opéra royal de Wallonie dir. F. Chaslin	2022
Suor Zelatrice	<i>Suor Angelica</i> , Puccini	Opéra royal de Wallonie dir O. Lyniv	2022
Suor Pazienza	<i>Mese Mariano</i> , Giordano	Opéra royal de Wallonie dir O. Lyniv	2022
Maddalena	<i>Rigoletto</i> , Verdi	Opéra royal de Wallonie, dir Daniel Oren	2022
Totoche	<i>Le Chevaliers de la table ronde</i>	Opéra d'Avignon	2021
Marthe Grivot	<i>Le diable à Paris</i>	Théâtre de l'Athénée dir. D. Corlay	2021
Charlotte	<i>Werther</i> , Massenet	Festival du Lubéron	2021
Voix de la mère	<i>Contes d'Hoffmann</i> , Offenbach	Opéra royal de Wallonie	2021 ANNULÉ
Maestra delle Novizie	<i>Suor Angelica</i> , Puccini	Philharmonie de Berlin dir. K. Petrenko	2019
Maddalena	<i>Rigoletto</i> , Verdi	Opéras de Toulon, Massy, Metz, Reims	2018-19
Dryade	<i>Ariadne aus Naxos</i> , Strauss	Capitole de Toulouse (M. Fau) dir. E. Rogister	2019
Nancy	<i>Martha</i> , Flotow	Autriche, (Brigitte Fassbaender)	2018
L'Opinion Publique	<i>Orphée aux Enfers</i> , Offenbach	Opéra d'Avignon dir. D. Trottein	2018
Prologue	<i>Roméo et Juliette</i> , Berlioz	Opéra de Saint-Etienne dir. D. Reiland	2017
Maddalena	<i>Rigoletto</i> , Verdi	Opéra royal de Wallonie dir. G. Bisanti	2017
Périchole	<i>Périchole</i> , Offenbach	Festival de Saint-Céré, Opéra de Clermont, Massy	2016
Cléone	<i>Pénélope</i> , Fauré	Opéra de Strasbourg m.e. s. O. Py dir. P. Davin	2015
Mrs Quickly	<i>Falstaff</i> , Verdi	Festival de Saint-Céré dir. D. Trottein	2015
Hermia	<i>Caprices de Marianne</i> , Sauguet	Opéras de Bordeaux, Marseille, Avignon, Reims, Limoges, Rouen... dir. C. Schnitzler	2014 à 2016
Mam/Tasse/Libellule	<i>L'Enfant et les Sortilèges</i> , Ravel	Festival d'Aix-en-Provence, Barhain	2014
Marchande	<i>Les Mamelles de Tirésias</i> , Poulenc	Opéra de la Monnaie, Bruxelles	2014
		Académies d'Aix-en-Provence	
Carmen	<i>Carmen</i> , Bizet	Orchestre des Symphonistes d'A., dir. P. Mestres	2013
Gertrud	<i>Roméo &amp; Juliette</i> , Gounod	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2013
Suzuki	<i>Madame Butterfly</i> , Puccini	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2012
Annina	<i>Traviata</i> , Verdi	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2012
Peppa	<i>Belle de Cadix</i> , Lopez	Festival de Saint-Céré, Opéra de Metz, Opéra de Reims... dir. D. Trottein	2011-2013
Théodorine	<i>L'Ile de Tulipatan</i> , Offenbach	Opéras de <i>Saint-Etienne, Vevey, Besançon</i>	2012
Javotte	<i>Manon</i> , Massenet	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2011
Théodorine	<i>L'Ile de Tulipatan</i> , Offenbach	Opéra de Rouen dir. S. Jean	2010
Marina	<i>Boris Godounov</i> Mussorgsky	Orchestre International, Unesco dir. A. Kouider	2010
Papagena	<i>La Flûte Enchantée</i> , Mozart	Festival de Saint-Céré dir. J. Suhubiette	2009
Lucy	<i>opéra de 4 sous</i> (mes L. Fréchuret)	CDN de Sartrouville, Marseille, Saint-Etienne, Forbach, Cergy-Pontoise, Angoulême, Saint-Quentin, Châlons-sur-Saone, Sénart, Alès, Vire...	2012

## ORATORIOS

<i>El amor Brujo</i>	Falla	dir. C. Rouits, Opéra de Massy	2025
<i>Alto Rhapsody</i>	Brahms	dir. P. Gérard	2025
<i>Gruss an die heilige Nacht &amp; Christnacht</i>	Bruch & Wolf	Elbphilharmonie, Hambourg, Monteverdi Choir	2022
<i>Petite messe solennelle</i>	Rossini	Opéra d'Avignon	2019
<i>9è Symphonie</i>	Beethoven	Opéra de Saint-Etienne, Dir D Reiland	2018
<i>Requiem</i>	Mozart	Orchestre de l'Opéra d'Avignon dir. S. Jean	2017
<i>Requiem</i>	Mozart	Orchestre de l'Opéra de St-Etienne dir. D. Reiland	2017
<i>Kindertotenlieder</i>	Mahler	Ens. Appassionato, Théâtre de St-Dizier dir. M. Herzog	2016
<i>Lied von der Erde,</i>	Mahler	Brussels Philharmonic, Flagey dir. S. Denève	2016
<i>9è Symphonie</i>	Beethoven	Orchestre de Mulhouse dir. P. Davin	2016
<i>Requiem</i>	Mozart	Orchestre National de Belgique dir. J.W. De Vriend	2016
<i>Stabat Mater</i>	Pergolèse	Les Nouveaux Caractères dir. S. D'Hérin	2016
<i>Petite Messe Solennelle</i>	Rossini	Festival de Musique Sacrée de Rocamadour dir. A. Issmat	2016
<i>Requiem</i>	Mozart	Orchestre Royal du Maroc dir. O. Holt	2016
<i>Alto Rhapsody</i>	Brahms	Orchestre National de Belgique dir. E. Aadland	2015
<i>Paulus</i>	Mendelssohn	Orchestre Philharmonique de Bruxelles dir. A. Volmer	2013
<i>Pulcinella</i>	Stravinsky	Orchestre Symphonique de La Monnaie dir. L. Morlot	2013
<i>Messa di Gloria</i>	Donizetti	Marmande dir. P. Murillo	2012
<i>Stabat Mater</i>	Pergolèse	Marmande dir. P. Murillo	2012
<i>9è Symphonie</i>	Beethoven	Orchestre Lamoureux dir. A.Kouider	2011
<i>Messe en Si</i>	Bach	Orchestre International, Unesco dir. A. Kouider	2010
<i>Mass</i>	Bernstein	Orchestre Jeunes Région Centre dir. J-M. Cochereau	2005

## CRÉATIONS LYRIQUES CONTEMPORAINES

Contralto solo	création mondiale de F. Fiorini avec Julien Libeer et cheour Equinox	Klarafestival, Piano Biennale de Nimègue, Festival musiq3 Bruxelles, Biljoke à Gand	2025
Contralto.	<i>Alice au Pays des Merveilles</i> (Franceschini/Signolet)	Opéra d'Avignon	2025
Contralto solo	<i>Offerings</i> , Benoît Mernier	Ensemble Sturm und Klang, Bruxelles	2023-34
Contralto solo	<i>Silent songs into the wild</i> (Schubert songs)	Sommerliche Musiktage Hitzacker, SWR Schwetzingen Festspiele radialsystem – Berlin, Palais des Beaux-Arts – Brüssel, Elbphilharmonie – Hamburg, Konzerthaus – Berlin, Niedersächsische Musiktage – Braunschweig, Niedersächsische Musiktage – Oldenburg, Uferstudios – Berlin	2016-2019
La mère	<i>Le scarabée d'or</i> , Fujikura	Philharmonie de Paris dir. J. Deroyer	2020
Mme Harper	Euphonia, Levinas	Festival Berlioz dir D. Kawka	2019
Mara	L'annonce faite à Marie, Bleuse	Capitole de Toulouse dir P. Bleuse	2019
Mechita	<i>L'Ombre de Venceslao</i> (Copi, Matalon, Lavelli)	Opéras de Rennes, Avignon, Clermont, Toulouse, Marseille, Montpellier, Reims, Toulon... dir. E. Martinez-Izquierdo	2016-2017
Contralto	<i>Alice au Pays des Merveilles</i> (Franceschini/Signolet) <i>Poucette</i> (Franceschini/Signolet)	Philharmonie de Paris, ONDIF & Théâtre impérial Compiègne dir. J. Deroyer	2016-2020
Valentina	<i>Laïka The Spacedog</i>	English Touring Opera Company : Londres // Opéra de Szeged // Opéra d'Avignon	2013
Victoire	<i>Lyssi</i> (E. Breton)	Orchestre de l'Opéra de Sarajevo dir. E. Breton	2009
Théâtre National de Toulouse		Oh oui oh là là (création R. Dubelski) Un ange passe (M.C. Orry) Ainsi soit dit Leopardi (J. Nichet)	2008

AU RÉPERTOIRE : les *Récitations* d'Aperghis et la *Stripsody* de Berberian

## CONCERTS avec ORCHESTRE

Musiques du soleil	Verdin, Falla, Respighi.	Orchestre symphonique de Marmande	2025
Récitals divers	Bizet, Saint-Saëns, Offenbach, Rossini...	Orchestre symphonique de la Monnaie R. Boër Orchestre Royal Flamand D. Jurowski	2013-2017

		Orcheste Royal Philharmonique de Liège P. Arrivabeni Orchestre National de Belgique dir. P. Fournillier, Sinfonia Varsovia Orchestra dir. C. Warren-Green Orchestre France-Algérie, Alger dir. A. Kouider Orch. de l'Acad. de Musique en Ré dir. N. Simon Un violon sur le sable dir. J. Pillement Philharmonie de Paris dir. N. Simon	2018
--	--	--	------

## RÉCITALS et MUSIQUE DE CHAMBRE

Récital avec Christia Hudzy	Liban	2025
Récital Fauré amoureux avec Elodie Vignon	Villefranche	2025
Récital lyrique avec Anaïs Constant	Opéra de Béziers	2024
Estivales de Brou avec Rémy Poulakis	Monastère royal de Brou	2024
Récital lyrique avec Rémy Poulakis	Eglise de Neuville-Bosc	2024
Récital lyrique avec Chrystelle di Marco	Kiwanis Baies d'Ollioules	2024
Autour du disque <i>SANGS</i> avec E. Vignon	France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Opéra d'Avignon	2021-23
<i>Chansons Madécasses</i> , Ravel	Festival Musiq'3, (piano E. Vignon, trio Knopff)	2022
<i>Les nuits d'été</i>	Classique en Carmélites, Toulouse	2021
<i>Sorcières</i> , récital lyrique	Festival Musique en Couserans (piano E. Urbain)	2022
<i>Voyage musical en Orient-Express</i>	Piano I. Lankova, Violon M. Guttman..., Belgique	2019
<i>Viva l'Opéra</i>	Belgique (piano V. Iltchenko)	2018-2022
Récital <i>Ligne rouge</i>	Théâtre du Capitole, Toulouse (piano N. Pavlenichvili)	2019
<i>Harawi</i> , Messiaen	Concertgebouw, Bruges (piano J. Libeer)	2019
<i>Zwei Gesänge</i> Brahms	Bouffes du Nord, Paris (alto L. Berthaud, piano E. Lesage)	2019
Autour du disque <i>Les Blasphèmes</i>	Opéra d'Avignon, Opéra de la Monnaie, Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Bibliothèque Royale de Bruxelles, (piano M. Dobrescu, N. Pavlenichvili, M. Pikulski)	2017
Festival <i>Musicales de Cambrai</i> etc....	M. Dobrescu, A. Moshkov...	2016-2017

## AU DISQUE

<i>SANGS</i> , Piano Elodie Vignon, Label <i>Cyprès</i>	2022
<i>CONTES DÉFAITS</i> , créations originales de Sarah Laulan & Rémy Poulakis au label <i>Chante et tais-toi</i>	2022
<i>PULSO</i> , avec Rémy Poulakis au Label <i>Chante et tais-toi</i>	2021
<i>LE DIABLE À PARIS</i> , orchestre des Frivolités parisiennes, dir. Dilan Corlay, label <i>B records</i>	2021
INTÉGRALE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE DE BRAHMS : <i>Zwei Gesänge</i> avec Lise Berthaud et Eric Lesage, label <i>B records</i>	2019
<i>DE LA VIE, CET IMPÉRATIF</i> , Eric Breton	2019
<i>LE CHANT DE LA MINE</i> , Bozza, dir Nicolas Bucher, label <i>Indesens</i> ,	2019
<i>LES BLASPHEMES, MÉLODIES DE FIN-DE-SIÈCLE</i> Piano Maciej Pikulski, Quatuor Hermès, label <i>Fuga Libera</i>	2017

## PÉDAGOGIE ET JURYS DE CONCOURS

Masterclasses Art lyrique	Conservatoire royal de Bruxelles	2018 – 2025
jury du Concours lyrique international <i>Bell'arte</i>	Belgique	2022 - 2024
MISE EN SCÈNE du projet d'élèves <i>Feu Partout</i> (autour d'Offenbach)	Conservatoire Royal de Bruxelles Théâtre Lumen, Bruxelles	2023
Masterclasses Art lyrique	Fondation Bell'arte, Belgique	2022

## PROJETS PERSONNELS : DUO FRICTIONS avec Rémy Poulakis, créations originales

<i>CONTES DÉFAITS</i> , création originale	Opéra d'Avignon, Opéra de Massy, Bruxelles Pierre de lune, Annecy Festival <i>Attention les feuilles</i> , Marseille Festival <i>Babel Minots</i> Et en TOURNÉE avec les JEUNESSES MUSICALES FRANÇAISES et la Clef des chants à : Marseille, Besançon, Orléans, Evian-les-bains, Bondues, Blanc-mesnil, St lupicin, Vittel, Mirecourt, Loiret, Luxeuil, Sables d'Olonne, Gravelines, Mont-de-Marsan, Ondres, Luxey, Hagetmau, Trie-sur-Baïse, Fourmies, Bourseville, Marles-les-Mines, Valence, Remiremont, Clermont-Ferrand, Le Mans, Golbey, Pontarlier, Saint- Yrieix-la-Perche, Sainte-Fortunade, Laguette, Chamboulive, Uzerche, Revin,	2021-2024
--	--	-----------

Epinal, Raon-l'étape, Bourg-en-Bresse, Vesoul, Foissiat, Brive-la-Gaillarde, Bruxelles, Felletin, Meymac, Bort-les-Orgues, Ussel, Boussac, Evaux-les-bains, Auzances, Belfort, Charmes, Lille, Valenciennes, Feignies, Montélimar, Cahors, Ramonville-St-Agne, Béziers, Muret, Wimile, Gignac...

*CABARET FrICTIONS*, création originale Festival Eclats de voix de Dieulefit, Nuits lyriques en marmandais 2018 / 2020

PROGRAMMES DE REPRISE :

*PULSO // CAP VERS L'EST // BANG BANG // MUSIQUES SACRÉES // CHANSONS FRANCAISES* 2018-2025

EN PARTENARIAT AVEC :

Théâtre National de Nice, Festival du Vexin, Opéra d'Avignon, Opéra de Massy, nuits lyriques de Marmande, Rhizomes, *Une grande traversée*, *la Cascade* Pôle national de cirque, Bourg-en-Bresse, Annecy, *Opéra à la ferme*, *Classique en Bocage*, Festival *les Pradines*, Festival *Les estivales en Pusaye*, JAZZ 9 Namur, MG Concerts Bruxelles, Festival *éclats de voix* Dieulefit, Festival des Lumières à Lyon...

AUTRES TOURNÉES : Sicile, Lituanie, Estonie, Suisse, Liban, Belgique, Grèce

PERFORMANCES

Rhizomes : Parc floral de Paris, *Une grande traversée* Annecy  
Festival International de journalisme de Couthures sur Garonne...

**PROJET PERSONNELS : jazz et chanson**

*Sisters in Crime*  
(J. Mossay, J. Dupont, E. Signolet) Festival Royal de Spa, Arsonic à Mons, Jeunesses Musicales de Belgique, La clef des chants, Gaume jazz festival, club-jazz Pelzer, club l'An vert, Rixensart, Rossignol, Mazy, Verviers, Maubeuge, Guyancourt, Hardelot, Midsummer Hardelot... 2016-2024

*RÉCIfaTALe*  
(Johan Dupont, David Miller) Théâtre Mercelis et Baixu, Bruxelles 2013 / 2023

*Big girls don't cry*  
(J. Mossay, P. Claes, B. Waterschoot). Belgique (Festival Royal de Spa, etc...) 2020

*Canciones*  
(Victor Hugo Villena, bandonéon) Festival de Cambrai 2017

**PROJET PERSONNELS : écriture**

*Éblouissante Érosion* recueil de poésie, éditions La tête à l'envers 2023

*Contes défaits*, spectacle musical et livre-disque (paroles & mise en scène) au label *Chante et tais-toi* 2022

interview publique de Pascal Quignard Librairie Tropismes à Bruxelles, pour la sortie de son livre *Angoisse et Beauté* avec F. de Coninck 2018

préfaces aux disques *Sangs et Les Blasphèmes* 2017 / 2022

**THÉÂTRE MUSICAL**

Institut français du Liban  
Compagnie Vétérinaire  
Compagnie Opéra 3 *Carmen / Didon & Énée / Hänsel & Gretel* 2013-2018

CDN de Sartrouville, Marseille, Saint-Etienne, Forbach, Cergy-Pontoise, Angoulême, Saint-Quentin, Chalons-sur-Saône, Sénart, Alès, Vire....  
*L'Opéra de 4 Sous* (mise en scène Laurent Fréchuret) 2012

Théâtre National de Toulouse *Oh oui oh là là*, (création Richard Dubelski)  
*Un Ange passe*, d'après K. Valentin (création Marie-Christine Orry)

## ÉTUDES

### CHANT

- \* 2012-2014 CHAPELLE MUSICALE REINE ELIZABETH (José Van Dam), Belgique

MASTERCLASSES : Jocelyne Dienst, Alain Garichot, Agnès Chauvot, Philippe Riga, June Anderson, Hélène Lucas, Helmut Deutsch, Paola Larini...

- \* 2012 CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES, Marianne Pousseur

- \* 2011 DIPLÔME D'ETUDES MUSICALES DE CHANT À L'UNANIMITÉ À PARIS : Sophie Hervé, Catherine Dune

Autres MASTERCLASSES : Académies d'Aix-en-Provence, Académies de la Fondation Royaumont, Académies Enoa. Britten Pears arts... avec : Brigitte Fassbaender, Waltraud Meier, Ewa Podles, Bernarda Fink, Larissa Gerguieva, Janina Baechle, Nadine Denize, Georges Lavaudant...

### THÉÂTRE

- \* 2006-2007 *ATELIER VOLANT, THÉÂTRE ET MUSIQUE*, FORMATION PROFESSIONNELLE, au THÉÂTRE NATIONAL DE TOULOUSE (J. Nichet)

MASTERCLASSES : Julie Brochen, Richard Dubelski, Bonaventure Gacon, Aurélien Bory, Julie Béres, Michèle Guigon, Marie-Christine Orry...

- \* 2003-2005 CONSERVATOIRE DE THÉÂTRE, CYCLE PROFESSIONNEL À TOURS, Philippe Lebas

MASTERCLASSES : Christine Joly, Christophe Brault et Noëlle Renaude, Anne Caillère, Annie Mercier, Vincent Dissez, Didier Lesourd, Cyril Casmèze, Hélène Alexandridis, Bernard Pico...

- \* 2003 Baccalauréat "Théâtre et Musique" à Tours (autres : Piano)