

# SARAH LAULAN

contralto etc

## PRIX en CONCOURS LYRIQUES INTERNATIONAUX

- \* 2016 Prix Paul Streit (meilleure contralto) Concours International de Genève (Suisse)
- \* 2014 3è Prix Concours de Musique International Reine Elisabeth (Belgique)
- \* 2013 2è Prix Opéra & Prix du Public, Concours Lyrique International de Marmande (France)
- \* 2013 Lauréate d'Armel Competition, Szeged (Hongrie)
- \* 2012 2è Prix Opéra Concours *Opéra en Arles* (France)
- \* 2012 1er Prix UPMCF "Opérette et Opéra-Comique", Paris (France)
- \* 2011 Prix Spécial Concours Lyrique International de Marmande (France)
- \* 2011 3è Prix Opéra Concours International de Béziers, présidé par Viorica Cortez (France)
- \* 2010 1er Prix Opérette Concours International de Marmande (France)
- \* 2009 2è Prix Opérette Concours International de Canari, présidé par Gabriel Bacquier (France)

## CRÉATIONS LYRIQUES CONTEMPORAINES

Contralto solo	<i>Silent songs into the wild</i> (Schubert songs)	Sommerliche Musiktage Hitzacker, SWR Schwetzingen Festspiele radialsystem – Berlin, Palais des Beaux-Arts – Brüssel, Elbphilharmonie – Hamburg, Konzerthaus – Berlin, Niedersächsische Musiktage – Braunschweig, Niedersächsische Musiktage – Oldenburg, Uferstudios – Berlin	2016-2019
La mère	<i>Le scarabée d'or</i> , Fujikura	Philharmonie de Paris dir. J. Deroyer	2020
Mme Harper	Euphonia, Levinas	Festival Berlioz dir D. Kawka	2019
Mara	L'annonce faite à Marie, Bleuse	Capitole de Toulouse dir P. Bleuse	2019
Mechita	<i>L'Ombre de Venceslao</i> (Copi, Matalon, Lavelli)	Opéras de Rennes, Avignon, Clermont, Toulouse, Marseille, Montpellier, Reims, Toulon... dir. E. Martinez-Izquierdo	2016-2017
Contralto	<i>Alice au Pays des Merveilles</i> (Franceschini/Signolet) <i>Poucette</i> (Franceschini/Signolet)	Philharmonie de Paris, ONDIF & Théâtre impérial Compiègne dir. J. Deroyer	2016-2020
Valentina	<i>Laika The Spacedog</i>	English Touring Opera Company : Londres // Opéra de Szeged // Opéra d'Avignon	2013
Victoire	<i>Lyssi</i> (E. Breton)	Orchestre de l'Opéra de Sarajevo dir. E. Breton	2009

AU RÉPERTOIRE : les *Récitations* d'Aperghis et *la Stripsody* de Berberian

## RÔLES D'OPÉRA

Gertrude	<i>Roméo &amp; Juliette</i> Gounod	Opéra de Rouen dir. P. Dumoussaud	2022
Olga	<i>Eugène Onéguine</i> , Tchaïkovsky	Opéra de Massy dir. K. Zehnder	2022
Mrs Bentson	<i>Lakmé</i> , Delibes	Opéra royal de Wallonie dir. F. Chaslin	2022
Suor Zelatrice	<i>Suor Angelica</i> , Puccini	Opéra royal de Wallonie dir O. Lyniv	2022
Suor Pazienza	<i>Mese Mariano</i> , Giordano	Opéra royal de Wallonie dir O. Lyniv	2022
Maddalena	<i>Rigoletto</i> , Verdi	Opéra royal de Wallonie, dir Daniel Oren	2022
Totoche	<i>Le Chevaliers de la table ronde</i>	Opéra d'Avignon	2021
Marthe Grivot	<i>Le diable à Paris</i>	Théâtre de l'Athénée dir. D. Corlay	2021
Charlotte	<i>Werther</i> , Massenet	Festival du Lubéron (version piano)	2021
Voix de la mère	<i>Contes d'Hoffmann</i> , Offenbach	Opéra royal de Wallonie	2021 ANNULÉ
Maestra delle Novizie	<i>Suor Angelica</i> , Puccini	Philharmonie de Berlin dir. K. Petrenko	2019
Maddalena	<i>Rigoletto</i> , Verdi	Opéras de Toulon, Massy, Metz, Reims	2018-19

Dryade	<i>Ariadne aus Naxos</i> , Strauss	Capitole de Toulouse (M. Fau) dir. E. Rogister	2019
Nancy	<i>Martha</i> , Flotow	Autriche, (Brigitte Fassbaender)	2018
L'Opinion Publique	<i>Orphée aux Enfers</i> , Offenbach	Opéra d'Avignon dir. D. Trottein	2018
Prologue	<i>Roméo et Juliette</i> , Berlioz	Opéra de Saint-Etienne dir. D. Reiland	2017
Maddalena	<i>Rigoletto</i> , Verdi	Opéra royal de Wallonie dir. G. Bisanti	2017
Périchole	<i>Périchole</i> , Offenbach	Festival de Saint-Céré, Opéra de Clermont, Massy	2016
Cléone	<i>Pénélope</i> , Fauré	Opéra de Strasbourg m.e. s. O. Py dir. P. Davin	2015
Mrs Quickly	<i>Falstaff</i> , Verdi	Festival de Saint-Céré dir. D. Trottein	2015
Hermia	<i>Caprices de Marianne</i> , Sauguet	Opéras de Bordeaux, Marseille, Avignon, Reims, Limoges, Rouen... dir. C. Schnitzler	2014 à 2016
Mam/Tasse/Libellule	<i>L'Enfant et les Sortilèges</i> , Ravel	Festival d'Aix-en-Provence, Barhain	2014
Marchande	<i>Les Mamelles de Tirésias</i> , Poulenc	Opéra de la Monnaie, Bruxelles Académies d'Aix-en-Provence	2014
Carmen	<i>Carmen</i> , Bizet	Orchestre des Symphonistes d'A., dir. P. Mestres	2013
Gertrud	<i>Roméo &amp; Juliette</i> , Gounod	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2013
Suzuki	<i>Madame Butterfly</i> , Puccini	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2012
Annina	<i>Traviata</i> , Verdi	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2012
Peppa	<i>Belle de Cadix</i> , Lopez	Festival de Saint-Céré, Opéra de Metz, Opéra de Reims... dir. D. Trottein	2011-2013
Théodorine	<i>L'Ile de Tulipatan</i> , Offenbach	Opéras de <i>Saint-Etienne</i> , <i>Vevey</i> , <i>Besançon</i>	2012
Javotte	<i>Manon</i> , Massenet	Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine	2011
Théodorine	<i>L'Ile de Tulipatan</i> , Offenbach	Opéra de Rouen dir. S. Jean	2010
Marina	<i>Boris Godounov</i> Mussorgsky	Orchestre International, Unesco dir. A. Kouider	2010
Papagena	<i>La Flûte Enchantée</i> , Mozart	Festival de Saint-Céré dir. J. Suhubiette	2009

## ORATORIOS

<i>Gruss an die heilige Nacht &amp; Christnacht</i>	Bruch & Wolf	Elbphilharmonie, Hambourg, Monteverdi Choir	2022
<i>Petite messe solennelle</i>	Rossini	Opéra d'Avignon	2019
<i>9è Symphonie</i>	Beethoven	Opéra de Saint-Etienne, Dir D Reiland	2018
<i>Requiem</i>	Mozart	Orchestre de l'Opéra d'Avignon dir. S. Jean	2017
<i>Requiem</i>	Mozart	Orchestre de l'Opéra de St-Etienne dir. D. Reiland	2017
<i>Kindertotenlieder</i>	Mahler	Ens. Appassionato, Théâtre de St-Dizier dir. M. Herzog	2016
<i>Lied von der Erde</i> ,	Mahler	Brussels Philharmonic, Flagey dir. S. Denève	2016
<i>9è Symphonie</i>	Beethoven	Orchestre de Mulhouse dir. P. Davin	2016
<i>Requiem</i>	Mozart	Orchestre National de Belgique dir. J.W. De Vriend	2016
<i>Stabat Mater</i>	Pergolèse	Les Nouveaux Caractères dir. S. D'Hérin	2016
<i>Petite Messe Solennelle</i>	Rossini	Festival de Musique Sacrée de Rocamadour dir. A. Issmat	2016
<i>Requiem</i>	Mozart	Orchestre Royal du Maroc dir. O. Holt	2016
<i>Alto Rhapsody</i>	Brahms	Orchestre National de Belgique dir. E. Aadland	2015
<i>Paulus</i>	Mendelssohn	Orchestre Philharmonique de Bruxelles dir. A. Volmer	2013
<i>Pulcinella</i>	Stravinsky	Orchestre Symphonique de La Monnaie dir. L. Morlot	2013
<i>Messa di Gloria</i>	Donizetti	Marmande dir. P. Murillo	2012
<i>Stabat Mater</i>	Pergolese	Marmande dir. P. Murillo	2012
<i>9è Symphonie</i>	Beethoven	Orchestre Lamoureux dir. A.Kouider	2011
<i>Messe en Si</i>	Bach	Orchestre International, Unesco dir. A. Kouider	2010
<i>Mass</i>	Bernstein	Orchestre Jeunes Région Centre dir. J-M. Cochereau	2005

## CONCERTS avec ORCHESTRE

Récitals divers	Bizet, Saint-Saëns, Offenbach, Rossini...	Orchestre symphonique de la Monnaie R. Boër Orchestre Royal Flamand D. Jurowski Orchestre Royal Philharmonique de Liège P. Arrivabeni Orchestre National de Belgique dir. P. Fournillier, Sinfonia Varsovia Orchestra dir. C. Warren-Green Orchestre France-Algérie, Alger dir. A. Kouider Orch. de l'Acad. de Musique en Ré dir. N. Simon Un violon sur le sable dir. J. Pillement	2013-2017
Wagner	Erda, Waltraud, Fricka	Philharmonie de Paris dir. N. Simon	2018

## RÉCITALS et MUSIQUE DE CHAMBRE

Autour du disque <i>SANGS</i> avec E. Vignon	France, Belgique, Luxembourg, Opéra d'Avignon etc...	2021-23
<i>Chansons Madécasses</i> , Ravel	Festival Musiq'3, (piano E. Vignon, trio Knopff)	2022
<i>Voyage musical en Orient-Express</i>	Piano I. Lankova, Violon M. Guttman..., Belgique	2019
<i>Sorcières</i> , récital lyrique	Festival Musique en Couserans (piano E. Urbain)	2022
<i>Viva l'Opéra</i>	Belgique (piano V. Iltschenko)	2018-2022
Récital <i>Ligne rouge</i>	Théâtre du Capitole, Toulouse (piano N. Pavlenichvili)	2019
<i>Harawi</i> , Messiaen	Concertgebouw, Brugges (piano J. Libeer)	2019
<i>Zwei Gesänge</i> Brahms	Bouffes du Nord, Paris (alto L. Berthaud, piano E. Lesage)	2019
Autour du disque <i>Les Blasphèmes</i>	Opéra d'Avignon, Opéra de la Monnaie, Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Bibliothèque Royale de Bruxelles, (piano M. Dobrescu, N. Pavlenichvili, M. Pikulski)	2017
Festival <i>Musicales de Cambrai</i>	M. Dobrescu, A. Moshkov...	2016-2017
etc....		

## AU DISQUE

<i>SANGS</i> , Piano Elodie Vignon, Label <i>Cyprès</i>		2022
<i>CONTES DÉFAITS</i> , créations originales de Sarah Laulan & Rémy Poulakis au label <i>Chante et tais-toi</i>		2022
<i>PULSO</i> , avec Rémy Poulakis au Label <i>Chante et tais-toi</i>		2021
<i>LE DIABLE À PARIS</i> , orchestre des Frivolités parisiennes, dir. Dilan Corlay, label <i>B records</i>		2021
INTÉGRALE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE DE BRAHMS : <i>Zwei Gesänge</i> avec Lise Berthaud et Eric Lesage, label <i>B records</i>		2019
<i>DE LA VIE, CET IMPÉRATIF</i> , Eric Breton		2019
<i>LE CHANT DE LA MINE</i> , Bozza, dir Nicolas Bucher, label <i>Indesens</i> ,		2019
<i>LES BLASPHEMES, MÉLODIES DE FIN-DE-SIÈCLE</i> Piano Maciej Pikulski, Quatuor Hermès, label <i>Fuga Libera</i>		2017

## PÉDAGOGIE ET JURYS DE CONCOURS

MISE EN SCÈNE du projet d'élèves <i>Feu Partout</i> (autour d'Offenbach)	Conservatoire Royal de Bruxelles Théâtre Lumen, Bruxelles	2023
Masterclasses Art lyrique	Conservatoire royal de Bruxelles	2018 – 2023
Présidente du jury du Concours lyrique international <i>Bell'arte</i>	Belgique	2022 - 2023
Masterclasses Art lyrique	Fondation Bell'arte, Belgique	2022

## PROJETS PERSONNELS : DUO FrICTIONs avec Rémy Poulakis, créations originales

MUSIQUES SACRÉES	Festival du Vexin	2023
PERFORMANCES	au Lac d'Annecy, au Théâtre national de Nice, au Festival international de journalisme de Couthures-sur-Garonne	2022-23
CONTES DÉFAITS, créations	Opéra d'Avignon, Bruxelles Pierre de lune, Annecy Festival <i>Attention les feuilles</i> , Marseille Festival <i>Babel Minots</i>	
	TOURNÉE DES JEUNESSES MUSICALES FRANÇAISES à Valenciennes, Lille, Bourg-Achard, Montval sur Loire, Béziers, Cahors, Clermont-Ferrand, Montélimar, Luxeuil-Les-Bains, Belfort, Dijon, Muret, Wimile, Toulouse, Charmes, Feignies, Ramonville-Sainte-Agne, Epinal, Raon- l'Etape, Bourg-en-Bresse, Vesoul, Foissiat, Brive-la-Gaillard, Feilletin, Meymac, Bort-les-Orgues, Ussel, Boussac, Evaux-les-bains, Auzances...	2022-2023
PULSO, cabaret latino	Lituanie, Estonie, Suisse, Belgique, Grèce, <i>Une grande traversée</i> Annecy, <i>Opéra à la ferme</i> , <i>Classique en Bocage</i> , Festival <i>les Pradines</i> , Festival <i>Les estivales en Pusaye</i> , Festival du Vexin, JAZZ 9 Namur, MG Concerts Bruxelles, Festival <i>éclats de voix</i> Dieulefit, Festival <i>Pradines</i> , Saint- Etienne, nuits lyriques de Marmande....	2018-2023
CAP VERS L'EST	Festival du Vexin	2022
CABARET FrICTIONs créations	Festival <i>Éclats de voix</i> Dieulefit, Festival <i>Nuits lyriques de Marmande</i> , 2020-2021 Voyage musical en Sicile, <i>la Cascade</i> Pôle national de cirque, Bourg-en-Bresse	
L'ACCORDÉON FAIT SON CINÉMA	Festival du Vexin Festival des Lumières, Lyon	2021 2021
LA DIVA & SON GROOM, chansons françaises	Festival du Vexin	2020

## PROJET PERSONNELS : jazz et chanson

RÉCIfaTALe (Johan Dupont, David Miller)	Théâtre Mercelis et Baixu, Bruxelles	2013-2023
Sisters in Crime (J. Mossay, J. Dupont, E. Signolet)	Festival Royal de Spa, Arsonic à Mons, Jeunesses Musicales de Belgique, La clef des chants, Gaume jazz festival, club-jazz Pelzer, club l'An vert, Rixensart, Rossignol, Mazy, Verviers...	2016-2023
Big girls don't cry (J. Mossay, P. Claes, B. Waterschoot).	Belgique (Festival Royal de Spa, etc...)	2020
Canciones (Victor Hugo Villena, bandonéon)	Festival de Cambrai	2017

## PROJET PERSONNELS : écriture

Éblouissante Érosion	recueil de poésie, éditions La tête à l'envers	2023
Contes défaits, spectacle musical et livre-disque (paroles & mise en scène)	au label <i>Chante et tais-toi</i>	2022
interview publique de Pascal Quignard	Librairie Tropismes à Bruxelles, pour la sortie de son livre <i>Angoisse et Beauté</i> avec F. de Coninck	2018
préfaces aux disques	<i>Sangs</i> et <i>Les Blasphèmes</i>	2017, 2022

## THÉÂTRE MUSICAL

Institut français du Liban  
Compagnie Vétérinaire  
Compagnie Opéra 3

*Carmen / Didon & Énée / Hänsel & Gretel*

2013-2018

CDN de Sartrouville, Marseille, Saint-Etienne, Forbach,  
Cergy-Pontoise, Angoulême, Saint-Quentin,  
Chalons-sur-Saône, Sénart, Alès, Vire...

*L'Opéra de 4 Sous* (mise en scène Laurent Fréchuret)

2012

Théâtre National de Toulouse

*Oh oui oh là là*, (création Richard Dubelski)  
*Un Ange passe*, d'après K. Valentin (création Marie-Christine Orry)  
*Entre nous soit dit, Léopardi* (création Jacques Nichet)

2008

## ÉTUDES

### CHANT

\* 2012-2014 CHAPELLE MUSICALE REINE ELIZABETH (José Van Dam), Belgique

MASTERCLASSES : Jocelyne Dienst, Alain Garichot, Agnès Chauvot, Philippe Riga, June Anderson, Hélène Lucas, Helmut Deutsch, Paola Larini...

\* 2012 CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES, Marianne Pousseur

\* 2011 DIPLÔME D'ETUDES MUSICALES DE CHANT À L'UNANIMITÉ À PARIS : Sophie Hervé, Catherine Dune

Autres MASTERCLASSES : Académies d'Aix-en-Provence, Académies de la Fondation Royaumont, Académies Enoa...Brigitte Fassbaender, Waltraud Meier, Ewa Podles, Bernarda Fink, Larissa Gerguieva, Janina Baechle, Nadine Denize, Georges Lavaudant...

### THÉÂTRE

\* 2006-2007 *ATELIER VOLANT, THÉÂTRE ET MUSIQUE*, FORMATION PROFESSIONNELLE,  
au THÉÂTRE NATIONAL DE TOULOUSE (J. Nichet)

MASTERCLASSES : Julie Brochen, Richard Dubelski, Bonaventure Gacon, Aurélien Bory, Julie Béres, Michèle Guigon, Marie-Christine Orry...

\* 2003-2005 CONSERVATOIRE DE THÉÂTRE, CYCLE PROFESSIONNEL À TOURS, Philippe Lebas

MASTERCLASSES : Christine Joly, Christophe Brault et Noëlle Renaude, Anne Caillère, Annie Mercier, Vincent Dissez, Didier Lesourd, Cyril Casmèze, Hélène Alexandridis, Bernard Pico...

\* 2003 Baccalauréat "Théâtre et Musique" à Tours (autres Piano)